

## Artist CV

---

### Dongwan Kook

Born in Seoul, Korea in 1979

#### Education

- 2008 MA Book Arts, Camberwell College of Arts, University of the Arts London, London  
2005 BFA, Graphic Design, Seoul National University, Seoul

#### Solo Exhibition

- 2022 Sense of Direction, Nook Gallery, Seoul  
2021 I Promise I Stay, PIBI Gallery, Seoul  
2020 I Am Three or Four or Five, Placemak2, Seoul  
2018 900 × Magnification, Gallery SU, Seoul  
2016 The Automatic Message, Gallery Chosun, Seoul  
2011 Some Dreams Don't Come and Some Dreams Don't Go., Gallery FACTORY, Seoul

#### Group Exhibition

- 2023 Grapes and Seeds, Dual exhibition by Dongwan Kook and Rabea Edel, einBuch.haus, Berlin  
2022 Soorim Art Prize 2022, Kim Hee Soo Art Center, Seoul  
Gangneung International Art Festival 2022: Tale of a City, Gangneung  
New Life, Space Willing N Dealing, Seoul  
2021 Artist's Wunderkammer, Gallery Planet, Seoul  
An Exhibition Giving Hojicha, Eulji-ro OF, Seoul  
Samulsamul—Inimitable (Minds) Traversing, KCDF Gallery, Seoul  
The 15th Taehwa River Eco Art Festival, Unseen / Unseeable, Taehwagang National Garden, Ulsan  
Typojanchi 2021: International Typography Biennale, A Turtle and a Crane, Culture Station Seoul 284, Seoul  
World on the Move: Shortened vs. Extended, Insa Art Space, Seoul  
BGA Showroom, BGamaru, Seoul  
YMCA+YWCA, Gallery Imazoo, Seoul  
Versatile Volumes, KF Gallery, Seoul  
Triple Point, The Jennis 128, Incheon  
Mind Sculpture, BGamaru, Seoul  
Knocking the Door, Art Space I: SAEK, Seoul

## PIBI GALLERY

- 2020 MMCA Changdong Residency Report 2020, MMCA Changdong residency, Seoul  
Grim Tamgu, Dual exhibition by Dongwan Kook and Vakki, Solsaem subway station, Seoul
- 2019 Sulwhasoo Art Project, Kakao Gallery, Seoul  
Pick Your Pic, Seoulo Media Canvas, Seoul  
Openness–Nowness, Gallery SU, Seoul
- 2018 Drawing the Desire of Everyday Life: Chaeg-Ga-Do, Gunpo Book Village, Gunpo  
How Many Steps, SAS Geumcheon PS333, Seoul
- 2017 PublicART New Hero, JCC Art Center, Seoul  
Future with Arts, Daegu Art Factory, Daegu  
Back to Marginality, SAS Geumcheon PS333, Seoul  
April Flower Memorial Festival: Sympathy & Memory, Arario Museum Annex, Jeju  
Structural Disparities, SAS Geumcheon PS333, Seoul
- 2016 Young Artists Projects 2016: New Visual Culture, Daegu Art Square, Daegu  
Art Apace Festival: Sensible Reality, Seoul Citizen's Hall, Seoul
- 2015 Typojanchi 2015: International Typography Biennale, C( )T( ), Culture Station Seoul 284, Seoul
- 2014 Today's Salon, Common Center, Seoul
- 2013 A Hard Rain's A-gonna Fall, Dual exhibition by Dongwan Kook and Kalim Yoon, Projectspace Mo, Seoul  
White & White: nel dialogo tra Corea e Italia (Dialogue Between Korea and Italy), Museo Carlo Bilotti  
— Aranciera di Villa Borghese, Rome
- 2012 Artists at Glenfiddich 2012, Art Gallery at Glenfiddich Distillery, Dufftown
- 2011 MoA Invites, Museum of Art, Seoul National University, Seoul
- 2010 Primavera del Bianco, Museum of Art, Seoul National University, Seoul
- 2008 Future Map 08, David Roberts Arts Foundation, London  
Summer Show, Camberwell College of Arts, London  
Re: Exhibition of Experimental Artists' Books, The Gallery, Northampton
- 2007 Publications Archive, Daniel Shand Gallery, London
- Project
- 2022 #tomylittleartist, Gore Bookstore, Gangneung  
Underground Moments, Seoul City Hall Corridor Gallery, Seoul
- 2021 Ten to the N, Seoul  
MMCA Online Studio: Dreamer's Drawing Book, MMCA, Seoul  
Sound: Dongwan Kook × Kiha Chang, MMCA Foundation, Seoul
- 2020 Cabaret Litteraire: Unequal Halves, Real time Online Declamation Performance, Seoul  
Kids Art Project: When Daily Life Meets Art, Seoul Foundation for Arts and Culture, Seoul  
MMCA Changdong Banner Project, MMCA Changdong Residency, Seoul

My Sweet and Bittersweet Art Collection Story, MMCA Foundation, Seoul

Embracing Contemporary Art, Parangkore, Seoul

People, After, Ansan City Hall, Ansan

2017 What I pulled from a sunk ferry, The Book Society, Seoul

### **Publication**

I am three or four or five (English edition), Boundary Books, 2022, ISBN 978-89-967937-4-8

I am three or four or five (Korean edition), Boundary Books, 2020, ISBN 978-89-967937-3-1

Sunshine Tenant, Alma, 2019, ISBN 979-11-599226-8-8

What I pulled from a sunk ferry, Boundary Books, 2016, ISBN 978-89-967937-1-7

The automatic message, Boundary Books, 2016, ISBN 978-89-967937-2-4

Some dreams don't come and some dreams don't go., Boundary Books, 2011, ISBN 978-89-967937-0-0

### **Residency**

2020 MMCA Changdong Residency, Seoul

2016~2018 Seoul Art Space Guemcheon, Seoul

2012 Glenfiddich Artist in Residence, Dufftown

### **Award and Grant**

2023 Chongkundang Yesuljisang, 2023

Arts Support, Art Council Korea, 2023

2021-22 Arts Support, Seoul Foundation for Arts and Culture, 2021-2022

2021 Visual Art Translation Support, Korea Arts Management Service, 2021

Arts Support, Seoul Foundation for Arts and Culture, 2021

2019 Archive artist, Soma Drawing Center, 2019

Starfield Library Art Project, 2019

Sulwhasoo Art Project, 2019

2017 New Hero, Monthly PublicART, 2017

2016 Arts Support, Seoul Foundation for Arts and Culture, 2016

## Artist CV

---

### 국동완

- 2016 MA, 캠버웰 컬리지 오브 아트, 북아트 전공  
2005 BFA, 서울대학교 미술대학, 시각디자인

### 개인전

- 2022 방향 연습, 누크갤러리, 서울  
2021 I Promise I Stay, 피비갤러리, 서울  
2020 나는 셋 아니 넷 아니 다섯, 플레이스막2, 서울  
2018 900 × Magnification, 갤러리 수, 서울  
2016 The Automatic Message, 갤러리조선, 서울  
2011 Some Dreams Don't Come and Some Dreams Don't Go., 갤러리팩토리, 서울

### 단체전

- 2023 Trauben und Steine, 아인부흐하우스, 베를린  
2022 수림미술상후보전 2022, 김희수아트센터, 서울  
제1회 강릉국제아트페스티벌 《강릉연구》, 강릉  
New Life, 스페이스 윌링앤딜링, 서울  
2021 작가의 수집, 갤러리 플래닛, 서울  
호지차 주는 전시, 을지로OF, 서울  
사물사물 思物寫物, KCDF갤러리, 서울  
제15회 태화강국제설치미술제 《누구의 눈에도 숨겨놓지 않았지만, 누구의 눈에도 보이지 않는 것》, 울산  
타이포잔치 2021: 국제 타이포그래피 비엔날레 《거북이와 두루미》, 문화역서울 284, 서울  
월간 인미공 9월호 《이동하는 세계: 단축과 연장》, 인미공, 서울  
BGA Showroom, BGA마루, 서울  
YMCA+YWCA, 갤러리 이마주, 서울  
변덕스러운 부피와 두께, KF갤러리, 서울  
삼중점, 더 제니스 128, 인천  
Mind Sculpture, BGA마루, 서울  
Knocking the Door, 아트스페이스 이색, 서울  
2020 창동레지던시 입주보고서 2020, 국립현대미술관 창동레지던시, 서울

- 사랑의 기술, 토탈미술관, 서울  
 국동완 빠키 2인전 《그림탐구》, 우이신설선 솔샘역, 서울
- 2019 Pick Your Pic, 서울로미디어캔버스, 서울  
 Openness–Nowness, 갤러리 수, 서울
- 2018 일상의 욕망을 그리다: 책가도, 군포책마을, 군포  
 How Many Steps, 금천예술공장 PS333, 서울
- 2017 PublicART New Hero, JCC 아트센터, 서울  
 제작의 미래, 대구예술발전소, 대구  
 다시, 주변인, 금천예술공장 PS333, 서울  
 사월꽃 기억문화제 《공감과 기억》, 아라리오뮤지엄 별관, 제주  
 구조적인 격차들, 금천예술공장 PS333, 서울
- 2016 청년미술 프로젝트 《New Visual Culture》, 대구아트스퀘어, 대구  
 창작공간 페스티벌 《Sensible Reality》, 시민청, 서울
- 2015 타이포잔치 2015: 국제 타이포그래피 비엔날레 《C( )T( )》, 문화역서울 284, 서울
- 2014 오늘의 살롱, 커먼센터, 서울
- 2013 국동완 윤가림 2인전 《A Hard Rain's A-gonna Fall》, 프로젝트스페이스 모, 서울  
 White & White; Nel Dialogo Corea-Italia, 카를로 빌로티-아렌시에라 디 빌라 보르게제 미술관, 로마
- 2012 Artists at Glenfiddich 2012, 글렌피딕 갤러리, 더프타운
- 2011 서울대학교미술관 기증전 《MoA Invites》, 서울대학교 미술관, 서울
- 2010 백색의 봄, 서울대학교 미술관, 서울
- 2008 Future Map 08, 데이빗 로버트 아트 파운데이션, 런던  
 Summer Show, 캠버웰 컬리지 오브 아트, 런던,  
 Re: Exhibition of Experimental Artists' Books, 더 갤러리, 노스함튼
- 2007 Publications Archive, 다니엘 산드 갤러리, 런던

**프로젝트**

- 2022 《#나의작은예술가에게》, 온라인참여, 강릉고래책방 전시  
 《Underground Moments》, 서울시청 복도갤러리, 서울
- 2021 《10의 N승》, 서울  
 MMCA 랜선 창작실 국동완 작가편 《Dreamer's Drawing Book》, 국립현대미술관, 서울  
 《읽소리: 국동완 x 장기하》, 국립현대미술관 문화재단, 서울
- 2020 문학카바레 《불균등한 반쪽들》, 실시간 온라인 낭독 퍼포먼스, 서울  
 유아예술프로젝트 《일상과 예술의 만남》, 서울문화재단, 서울  
 창동레지던시 배너프로젝트, 국립현대미술관 창동레지던시, 서울  
 《달콤하고 씹사름한 나만의 미술관, 컬렉션, 이야기》, 국립현대미술관 문화재단, 서울  
 《현대예술 온몸으로 받아들이기》, 파랑고래, 서울  
 《이후의 사람들》, 안산시청, 안산

2017 《침몰한 여객선에서 건져 올린 것들》, 더북소사이어티, 서울

### 출판

2022 『I am Three or Four or Five』, 바운더리북스 ISBN 978-89-967937-4-8

2020 『나는 셋 아니 넷 아니 다섯』, 바운더리북스, ISBN 978-89-967937-3-1

2019 『햇빛세입자』, 알마, ISBN 979-11-599226-8-8

2016 『침몰한 여객선에서 건져 올린 것들』, 바운더리북스, ISBN 978-89-967937-1-7

『The automatic message』, 바운더리북스, ISBN 978-89-967937-2-4

2011 『Some dreams don't come and some dreams don't go.』, 바운더리북스 ISBN 978-89-967937-0-0

### 프로젝트

2020 국립현대미술관 창동레지던시, 서울

2016-18 금천예술공장, 서울

2012 글렌피딕 아티스트 레지던시, 더프타운

### 수상, 기금지원

2023 종근당 예술지상 선정  
경기문화재단 시각예술분야 창작준비지원  
한국문화예술위원회 국제교류지원

2022 서울문화재단 창작예술공간지원

2021 서울문화재단 창작예술공간지원  
예술경영지원센터 시각예술번역지원

2019 소마미술관 드로잉센터 등록작가 선정  
별마당도서관 열린아트 공모전 입상  
설화수 아트 프로젝트 선정 작가

2017 월간 퍼블릭아트 뉴히어로 선정

2016 서울문화재단 예술창작지원